

Lieu da reflexiun cun sensibilitad locala

Al Teater Cuir cumenza ina nova epoca sut ina nova direcziun

DA MARTIN CABALZAR/FMR

■ **L'entschatta october avra il Teater Cuir puspè sias portas sut la nova direcziun da Roman Weishaupt e quai gist cun in'atgna producziun. Inscenada vegn «La müdada – Die Wende» che sa basa sin in roman dal scriptur rumantsch Cla Biert. El tematischa la midada da structura en sia val nativa da l'Engiadina.** Suenten ina pausa da plirs mais, dictada da la pandemia da corona, sa legran il nov directur *Roman Weishaupt* e la presidenta dal Teater Cuir *Esther Krättli* da preschentar il nov team ed il program per l'emprima part da la sesiun 2020/21 dal Teater Cuir. Signalisada ed accentuada vegn la nova epoca er cun ina nova cumparsa grafica.

Lieu d'inscunter e da stgomi

Roman Weishaupt e ses team sa legran da preschentar in program vast e variont che duai pledentar in vast publicum ed il Teater Cuir duai daventar in veritabel «lieu d'inscunter, dal dialog e da reflexiun». La finamira saja da porscher in teater avert per il mund ch'è en medem mument era ragischà en la citad ed en la regiun. «Nus vegnin a preschentar teater divers, contravers, scurlattont, experimental e sensitiv», ha ditg Weishaupt a la conferenza da medias. Il Teater Cuir veglia er tematisar sensibilitads localas ed esser in lieu d'inscunter che faciliteschia in viv dialog ed il stgomi d'opiniuns tranter artistas ed artists ed il publicum.

Diversas furmas, estructuras e principis estetics duain caracterisar il profil da la chasa, ha punctuà Weishaupt. Da vesair sin la tribuna dal Teater Cuir sajan tant atgnas producziuns sco era co-producziuns nazionalas e tocs da renum da



Uschia è la nova cumparsa grafica – visualisada e betg «reala» vi da l'entrada dal Teater a Cuir.

FOTO VÖLLM+WALBERT/VISUALISAZIUN RAPHAEL SCHMITT

cumpagnias internaziunalas, presumà che la situaziun da corona lubeschia la finala quai. Pervi da l'andament in-tschert da la pandemia ha la nova direcziun decidì da renunziar l'atun 2020 a producziun ospitantas da l'exteriur e da spustar las producziuns gia planisadas sin la primavaira 2021 u sin la sesiun 2021/22.

Er pledentar in publicum giuven

Il Teater Cuir duai esser ina chasa da teater per tut las generaziuns. Uschia quintan ins programmar en l'avegnir a moda equivalenta er producziuns per in publicum giuven cun accents tematics

spezials. Il november vegn la producziun «Das Uhu-Experiment» da la cumpagnia Mandrina&Co a provocar il publicum cun manzignadas e vardads. I sa tracta d'in event interactiv che «cutizza la reflexiun collectiva e quai a moda ispirativa e spiertusa», di *Martina Mutzner*.

Ultra da la producziun «Die Voyeure» realisada en cooperaziun cun TAK Theater Liechtenstein promovava Teater Cuir er inscenaziuns da teater cun giuvenils. En la tschintgavla ediziun da «Best Bündner Schultheater» che vegn dada la primavaira 2021 en Partenz han ins danovamain pudì animar numerusas scolaras

e numerus scolars da l'entir chantun d'exprimer lur basegns, lur temas e lur siemis sin tribuna.

Turnea grischuna cun acturas ed acturs grischuns

Sin ina pitschna turnea tras il Grischun preschentan diesch acturas ed acturs grischuns en diesch lieus excerpts or da «White Rabbit Red Rabbit» da l'autur iranais *Nassim Soleimanpour*. Quest toc experimental che raquinta a moda divergenta da pussanza, manipulaziun e confidenza ha acquistà renum mundial ed è translata en passa 20 linguas. Da la partida èn a Bravuogn *Gian Ruff*, a Claustra *Ursina Hartmann*, a Scuol *Tonja Maria Zindel*, en il Signuradi *Nikolaus Schmid*, a Samedan *Lorenzo Polin*, a Glion *Marina Blumenthal*, en Mesolcina *Annina Sedlacek*, a Blinzuna *Margheritta Sattamacchia*, ad Andeer *Anita Iselin*, ad Arosa *Christian Sprecher* ed a Cuir *Bruno Cathomas*.

Cun novas fatschas en il team

Cun il nov directur hai er dà numerusas mutaziuns persunalas en il team dal Teater Cuir. Per la dramaturgia segna da nov *Martina Mutzner*, oriunda da Cuir ch'ha collavurà al Teater Giuven Grischun ed inscenà dapi 2012 numerusas producziuns da teater e da musica. Il nov creà post per dramaturgia per in publicum giuven occupa *Petra Fischer*, oriunda da Berlin ed engaschada a Turitg. En sia lavur vegn ella sustegnida da *Roland Amrein* sco incumbenà per la coordinaziun cun las scolas. La direcziun tecnica è en ils mauns da *Dennis Scherf*.

L'entir program po vegnir consultà sut www.theaterchur.ch